

nohkob

Noah Solleder

„Die Kunst liegt nicht nur darin sie zu beherrschen, sondern sie auch bedingungslos zu leben. Nun hat Kunst keine Form – schwierig sie in einer Vorurteilsgesellschaft auszuüben.“

– nohkob 2022

Künstler | Vita

Künstlerisches Selbstverständniss

nohkob – Noah Solleder

Geboren 2004 in Deutschland,

beschäftigt sich Noah seit 2019 mit dem künstlerischen schaffen. Noah versucht dabei natürliche Formen durch geometrische Ebenen sowie mit Linien zu brechen, um den dadurch entstehenden Kontrast darzustellen. Je nachdem welches Thema das Werk behandelt, will er durch diese Art und Weise auf Unterschiede, Gegensätze und Probleme aufmerksam machen.

Seit 2022 liegt der Schwerpunkt seiner Arbeiten auf der Beziehung und dem Miteinander zwischen uns Menschen und der Natur. Als Ausgangsmaterialien benutzt er, durch die Natur, natürlich entstandenen Formen, gegen welche er bewusst mit klaren unnatürlichen Techniken sowie mit starker und greller Farbe arbeitet.

Antrieb

Schon früh stellte sich Noah die Fragen: „Welche Intensionen haben Menschen? Welche Gedankenspiele treibt sie an um zu handeln? Ist es ihre eigene Interesse, ihr natürlicher Antrieb, ihre Bestimmung oder der Trend?“ Seit der Trennung seiner Eltern, welche gegenseitiges aufhetzen durch Geld mit sich zog und sich sein Leben in eine nie erdachte Richtung veränderte, begegnen ihm diese Fragen immer wieder. „Ich habe versucht meine Eltern zu verstehen – Neid? Eifersucht? Kummer? Leider lässt sich das menschliche Handeln schlecht erklären.“ So versucht Noah durch die Kunst seinen Fragen an die Menschheit Ausdruck zu geben und ihnen ihr Verhalten gegenüber zu stellen, sodass sie vielleicht anfängt ihr Handeln selbst zu hinterfragen.

Arbeit

Angefangen mit Bleistift und Fineliner auf Papier, arbeitet Noah zusätzlich mit Materialien welche von der Natur bereits bearbeitet wurden. Doch auch ganz natürliche Stoffe wie Bienenwachs Warben oder auch Pflanzen und Wolle finden in seinen Werken ihren Platz. Außerdem verwendet Noah Fäden, Schnürre, Nägel sowie Acryl und Ölfarben aber auch Modelliermasse und Sprühfarbe. Holzbretter, welche er mit Papier oder weiteren Materialien wie Baumwolltüchern überzieht sowie einfache Papierbögen, dienen ihm als Hintergrund für seine Werke.

Kunstprojekt BEE–Collection

BEE–Collection

Mit der BEE–Collection, welche derzeit ein Großteil Noah's Arbeiten ausmacht. Als Basis seiner Arbeiten benutzt er Gegenstände wie Baumwolltücher oder auch Plastikbehälter welche von Bienen bereits bearbeitet wurden. Durch das arbeiten gegen die natürlich entstandenen Formen der Bienen, will er darstellen, wie wir Menschen uns zu tief in das Ökosystem der Insekten einmischen und gegen dieses vorgehen. Eine Kritik gegen Ausbeutung und Missachtung unserer Natur sowie der Tiere und anderen Lebewesen.

BEE CRIME
Ausbeutung bis alles blutet!



BEE BY YOU
Lassen, was dir nicht gehört!



nohkob – Noah Solleder

Noah Solleder vollendet die Schule mit dem Realschulabschluss an der Waldorfschule Prien am Chiemsee im Schuljahr 2022/23 um sich vollkommen seinen Interessen der Kunst und dem Mediendesign zu widmen. In der Firma GORILLA gGmbH, in welcher er seit 2020 neben der Schule als „Digital Storytelling Assistent“ im Bereich Foto, Video sowie im Kampagnen- und Social Media-Bereich arbeitete, ließ er sich nach seinem Abschluss fest anstellen.

Neben der Festanstellung beschäftigt sich Noah intensiv mit der bildenden Kunst und gründete mit seinem Freund Quentin Kupfer 2022 das Projekt BEESTEEZ, welches im Social Media Bereich mit rund 900.000 Follower durch verschiedene Kampagnen die Rettung der Artenvielfalt unterstützt.

Ausstellungen

- 07.07.2022 NFT Festival
Großdingharting
- Geplant 11.01.2023 Dauerausstellung
Friseur Linsey&Perch

Noah Solleder
Schwedensteinstr. 8
81827 München

Mail. hello.nohkob@gmx.de
Instagram. [@nohkob](https://www.instagram.com/nohkob)